

Bogotá 17 de enero 2017.

Estimados estudiantes del programa de DISEÑO a continuación encontraran los bancos de proyectos aprobados para ser realizado en este primer semestre del año 2017. Recuerde estar atento a su correo para la citación al curso de ayudantías de investigación que se realizara del 23 al 30 de enero.

<b>PROYECTO</b>	<b># ESTU.</b>	<b>DOCENTE DIRECTOR</b>	<b>PERFIL DEL AYUDANTE DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>PUEDE INSCRIBIRSE EN ESTE LINK</b>
GRÁFICA URBANA. APORTES DEL DISEÑO EMPÍRICO DE BOGOTÁ PARA LOS DISEÑADORES. GRAFFITI, CARTELES, AVISOS	2	OMAR GARCIA	TECNICO, TECNOLO Y PROFESIONALES	<a href="https://goo.gl/forms/SLQ2ZViOQbCPYjvw2">https://goo.gl/forms/SLQ2ZViOQbCPYjvw2</a>
CARICATURA POLÍTICA EN COLOMBIA EN LOS AÑOS 80. TRABAJO MONOGRÁFICO Y EXPOSICIÓN.	2	OMAR GARCIA	TECNICO, TECNOLO Y PROFESIONALES	<a href="https://goo.gl/forms/SLQ2ZViOQbCPYjvw2">https://goo.gl/forms/SLQ2ZViOQbCPYjvw2</a>
APLICACIÓN DEL MODELO ABP APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA EL EJERCICIO CREATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL ÁREA TIC DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN.	2	LUIS FERNADO TELLEZ	TECNICO, TECNOLO Y PROFESIONALES	<a href="https://goo.gl/forms/SLQ2ZViOQbCPYjvw2">https://goo.gl/forms/SLQ2ZViOQbCPYjvw2</a>
DIDÁCTICA DEL DISEÑO TIC EN AMBIENTES EXTRACURRICULARES	2	LUIS FERNADO TELLEZ	TECNICO, TECNOLO Y PROFESIONALES	<a href="https://goo.gl/forms/SLQ2ZViOQbCPYjvw2">https://goo.gl/forms/SLQ2ZViOQbCPYjvw2</a>
LA FOTOGRAFÍA COMO INSTRUMENTO PARA LA REFLEXIÓN SOBRE LAS DINÁMICAS DE LA CIUDAD Y SUS HABITANTES, MITOS, CONFLICTO Y REALIDADES ALTERNAS.	2	ALBERTO AHUMADA	TECNICO, TECNOLO Y PROFESIONALES	<a href="https://goo.gl/forms/SLQ2ZViOQbCPYjvw2">https://goo.gl/forms/SLQ2ZViOQbCPYjvw2</a>
GRAFICA TRIBAL APLICADA PARA EL DISEÑO DE PERSONAJES Y LA PERCEPCIÓN DE LA IMAGEN	2	HERNAN POLANIA	TECNICO, TECNOLO Y PROFESIONALES	<a href="https://goo.gl/forms/SLQ2ZViOQbCPYjvw2">https://goo.gl/forms/SLQ2ZViOQbCPYjvw2</a>
EL DISEÑO Y LA INNOVACIÓN SOCIAL COMO MEDIO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA	2	YUBAR PORTILLA	TECNICO, TECNOLO Y PROFESIONALES	<a href="https://goo.gl/forms/SLQ2ZViOQbCPYjvw2">https://goo.gl/forms/SLQ2ZViOQbCPYjvw2</a>

CALIDAD DE VIDA, DE POBLACIONES VULNERABLES.				
EL SABOR Y EL OLOR COMO PROTAGONISTAS DE UNA NOVELA CREATIVA.	2	LUIS FERNADO TELLEZ	TECNICO, TECNOLO Y PROFESIONALES	<a href="https://goo.gl/forms/SLQ2ZViOQbCPYjvw2">https://goo.gl/forms/SLQ2ZViOQbCPYjvw2</a>
	0	PILAR DUARTE	TECNICO, TECNOLO Y PROFESIONALES	
“HISTORIA DEL CARTEL GRÁFICO EN COLOMBIA EN LAS DÉCADAS DE 1970 Y 1980 COMO REFERENTE REPRESENTATIVO PARA LA ACTUALIDAD DEL DISEÑO EN EL SIGLO XXI.”	2	RODRIGO CASTRO	TECNICO, TECNOLO Y PROFESIONALES	<a href="https://goo.gl/forms/SLQ2ZViOQbCPYjvw2">https://goo.gl/forms/SLQ2ZViOQbCPYjvw2</a>
VIDEO ARTE: DESARROLLO, EXPERIMENTACIÓN Y ENSAYO	2	CAMILO SOTO	TECNICO, TECNOLO Y PROFESIONALES	<a href="https://goo.gl/forms/SLQ2ZViOQbCPYjvw2">https://goo.gl/forms/SLQ2ZViOQbCPYjvw2</a>
CONTENIDOS DIGITALES INCLUYENTES PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA CON DISCAPACIDAD AUDITIVA	2	RICARDO FONSECA	TECNICO, TECNOLO Y PROFESIONALES	<a href="https://goo.gl/forms/SLQ2ZViOQbCPYjvw2">https://goo.gl/forms/SLQ2ZViOQbCPYjvw2</a>
EL DISEÑO GRÁFICO SOCIALMENTE RESPONSABLE	2	YUBAR PORTILLA	TECNICO, TECNOLO Y PROFESIONALES	<a href="https://goo.gl/forms/SLQ2ZViOQbCPYjvw2">https://goo.gl/forms/SLQ2ZViOQbCPYjvw2</a>
REALIDAD VIRTUAL Y REALIDAD AUMENTADA COMO HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA EL APOYO DE OTRAS ÁREAS	2	POR ASIGNAR	TECNICO, TECNOLO Y PROFESIONALES	<a href="https://goo.gl/forms/SLQ2ZViOQbCPYjvw2">https://goo.gl/forms/SLQ2ZViOQbCPYjvw2</a>

**ORIGINAL FIRMADO POR  
RICARDO ACOSTA TRIVIÑO  
DIRECTOR DE INVESTIGACIONES**